

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
«Академия Бала-Сити (Город детей)»

Рассмотрено
руководитель МО

Согласовано
заместитель директора по УР
АНОО «Академия БС»

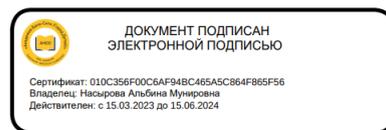
Утверждено
генеральный директор
АНОО «Академия БС»

П.В.Сулейманова
Протокол №1 от
«14» августа 2023 г.

П.В.Сулейманова
«14» августа 2023 г.

А.М.Насырова
Приказ №1 от
«15» августа 2023 г.

Приказ о внесении изменений
№1 от 09.01.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
внеурочной деятельности «Культурный дневник»
для обучающихся 10 – 11 классов

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от “15” августа 2023 г.

Казань, 2023

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Культурный дневник» составляют следующие документы.

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г. № 24480).

Внеурочные занятия «Культурный дневник» направлены на развитие Предлагаемая программа носит научно-познавательный характер и рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с учащимися 10-11 классов. Занятия в каждом классе проходят во внеурочное время один раз в две недели, и осуществляют взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования.

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования устанавливаются достаточно высокие требования не только к результатам освоения обучающимися предметов базового учебного курса, но и к их индивидуально-личностной позиции, социальной компетенции и сформированности основ гражданской идентичности.

Образовательная музейная и театральная среда, являясь столь же активным средством воспитания, как и школьная, к тому же обладает особой эстетической аурой и историческим содержанием, а значит — могучим духовным потенциалом, гармонично воздействующим на формирующуюся личность.

Цель — обеспечить достижение планируемых результатов обучения, создать условия для развития личности обучающегося через восприятие многообразия видов и жанров визуально-пространственных искусств, через освоение различных видов художественного творчества и самореализацию в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов и техник в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;

приобретение опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии; работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры.

Цель: воспитание целостной, всесторонне развитой личности, способной творчески мыслить, эффективно общаться, индивидуально развиваться. Воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии и др.);

- познакомить детей с различными видами музеев (исторический, университетские, патриотические, спортивные и др.).

- поэтапное освоение детьми различных видов творчества;

- познакомить детей с различными видами театра и музеев;

- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;

- развивать речевую культуру;

- развивать эстетический вкус;
- воспитывать творческую активность обучающихся, ценящих в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Формы работы:

Основными формами проведения занятий являются:

- посещение музеев;
- квесты;
- беседы
- спектакли;
- праздники;
- творческий отчет;
- виртуальные экскурсии в театр и музеи.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре спектаклей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе посещения театра, музея;
- собеседование.

Для развития, обучения и воспитания детей исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Помочь молодому поколению «прикоснуться» к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты сегодня может такой уникальный социальный институт как музей

Коллекционирование и последующий показ публике собранных экспонатов наверное, одна из неотъемлемых черт человека. Музей — эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей. Это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Театр - эффективное средство духовно-нравственного воспитания детей.

Музеи и театры являются одной из форм работы по развитию творческой самостоятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды исторических материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность. Тесно связанный с уроками истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др., а также со всем образовательным процессом школы музей создаёт благоприятные условия для индивидуальной и коллективной творческой деятельности учащихся. Он способствует привитию им умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной и политической информации.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры, школьники приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Культурный дневник» имеет интегрированный характер и предполагает организацию деятельности обучающихся от изучения жизни и посещение театров, обычаев русского народа до простого собирательства предмет в и артефактов и описанию конкретных экспонатов и событий, а также самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Занятия строятся с учетом сочетания работы в классе, посещение музеев и театров в

Российской Федерации, а также самостоятельной творческой работы учащихся.

На занятиях широко используем аудиовизуальную и компьютерную технику, которая может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы по проектам в школьном музее. Занятия по программе нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Именно поэтому необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, где будет происходить их знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность самостоятельный творческий поиск. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

Основные знания и умения:

По окончании обучения дети должны знать быт и нравы русского народа, историю музейного дела, ведущие музеи страны и мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внесших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Формы учебной работы весьма разнообразны: викторины, экскурсии, праздники, походы, презентации, коллективные и индивидуальные проекты. Эти виды деятельности позволяют использовать такие методы обучения, как поиск, исследование, проекты, эксперименты.

Содержание курса «Культурный дневник», 10 класс.

Образовательные экскурсии (30 часов)

Интерактивный спектакль “Нормально” от творческой инклюзивной студии “Э-моция”. Лекция об истории русской кухни. Волжско-Камский государственный природный заповедник. Квест-перфоманс “Тишина”. Квест-комната “Шерлок”. Выставка Россия - Моя страна. Мистическая

экскурсия по готической Москве. Астрономическая обсерватория Энгельгардта. Командная игра Show Today”. Квест “Выбор профессии”. Волжско-Камский государственный природный заповедник. Пешеходный квест по городу. Образовательный выезд в г. Иннополис.

Посещение музеев (26 часов)

Государственный музей им. Маяковского - г. Москва. Музей ВОВ - Казань. Галерея современного искусства. Музей-заповедник Казанский Кремль. Национальная библиотека г. Казани. Музей Казанской химической школы. Музей Л.Н. Толстого. г. Елабуга: Музей И. Цветаевой, Музей И. Шишкина, музей Н. Дуровой. Галерея-мастерская Зайцева

Посещение театров (12 часов)

Интерактивный спектакль “Нормально” от творческой инклюзивной студии “Э-моция”. Театр им. Качалова - спектакль “Тень”. Театр Юного Зрителя им. К. Тинчурина. Театр Оперы и Балета им. Мусы Джалиля.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата урока	
			План	Факт
1	Квест-перфоманс “Тишина”	2	1 неделя	
2	Пешеходный квест по городу	2	2 неделя	
3	Лекция об истории русской кухни	2	3 неделя	
4	Государственный музей им. Маяковского - г. Москва Мистическая экскурсия по готической Москве	4	4 -5 недели	
5	Интерактивный спектакль “Нормально” от творческой инклюзивной студии “Э-моция” в рамках дня особенного человека и ценности “Жизнестойкость”	2	6 неделя	
6	Театр им. Качалова - спектакль “Тень”	4	7 - 8 недели	
7	Выставка Россия - Моя страна	2	9 неделя	
8	Квест-перфоманс “Тишина”	2	10 неделя	
9	Лекция об истории русской кухни	2	11 неделя	
10	Музей М. Горького	2	12 неделя	
11	Музей химической школы	2	13 неделя	

12	Театр юного зрителя	2	14 неделя	
13	Выставка Россия - Моя страна	2	15 неделя	
14	Театр Юного Зрителя им. К. Тинчурина	2	16 неделя	
15	Музей ВОВ - Казань	2	17 неделя	
16	Галерея современного искусства	2	18 неделя	
17	Музей-заповедник Казанский Кремль	2	19 неделя	
18	Командная игра Show Today”	2	20 неделя	
19	Театр Оперы и Балета им. Мусы Джалиля	2	21 неделя	
20	Национальная библиотека г. Казани	2	22 неделя	
21	Квест “Выбор профессии”	2	23 неделя	
22	Волжско-Камский государственный природный заповедник	6	24-26 неделя	
23	г. Елабуга: Музей И. Цветаевой, Музей И. Шишкина, музей Н. Дуровой	6	27-29 неделя	
24	Галерея-мастерская Зайцева	2	30 неделя	
25	Музей Л.Н. Толстого	2	31 неделя	
26	Образовательный выезд в г. Иннополис	6	32-34 неделя	